

**«Использование мнемотехники в работе
со старшими дошкольниками
при заучивании стихотворений
в рамках реализации проекта «Мнемоиллюстраторы»**

*Каргина Наталья Анатольевна
воспитатель высшей категории
МАДОУ «Детский сад №20»;
Шигапова Евгения Михайловна
воспитатель высшей категории
МАДОУ «Детский сад №20*

Люди издавна старались изобретать приёмы, помогающие запоминать нужную информацию, передавая их из поколения в поколения под общим названием «мнемотехника» (от греческого слова «мнемо»- память).

Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Хорошо известно, что «язык мозга» — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удается «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания.

У детей дошкольного возраста особенно важно развивать наглядно-образное мышление, используя символы, схемы, которые лежат в основе образования искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти, что и составляет суть мнемотехники.

Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации — это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах.

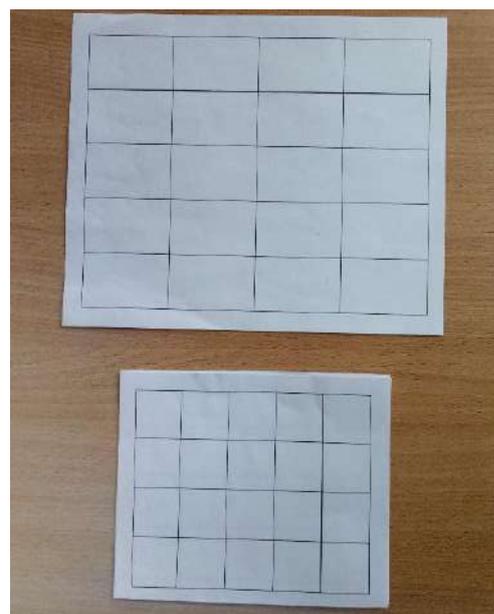
Так, в рамках реализации проекта «Мнемоиллюстраторы», совместно со старшими дошкольниками, мы проделали большую работу по иллюстрированию цикла стихотворений С. Маршака «Круглый год» (Приложение 1). Цель проекта - содействие развитию произвольной памяти и речи у детей 6-7 лет на основе заучивания стихотворений Маршака.

Для того, чтобы все «заработало» достаточно соблюдать определенный алгоритм заучивания стихотворения:

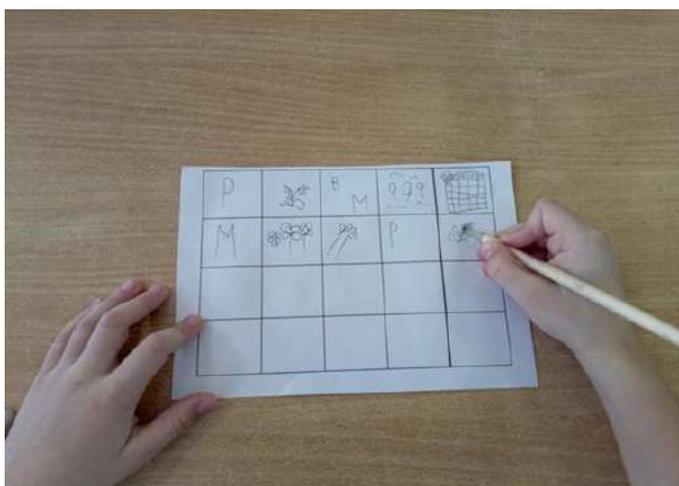
- Чтение стихотворения;
- Обсуждение с детьми его содержания;
- Повторное чтение;
- Обсуждение с детьми, какие зрительные знаки можно нарисовать к этому стихотворению;
- Чтение стихотворения по смысловым абзацам для того, чтобы дети совместно с воспитателем выбрали к ним свой знак, символ или картинку

Далее следует работа по зарисовке опорных сигналов и схематичного изображения отдельных частей, это облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме. Для этого этапа необходимо подготовить бланки, таблички формата А4 (для воспитателя) и А (3) для детей.

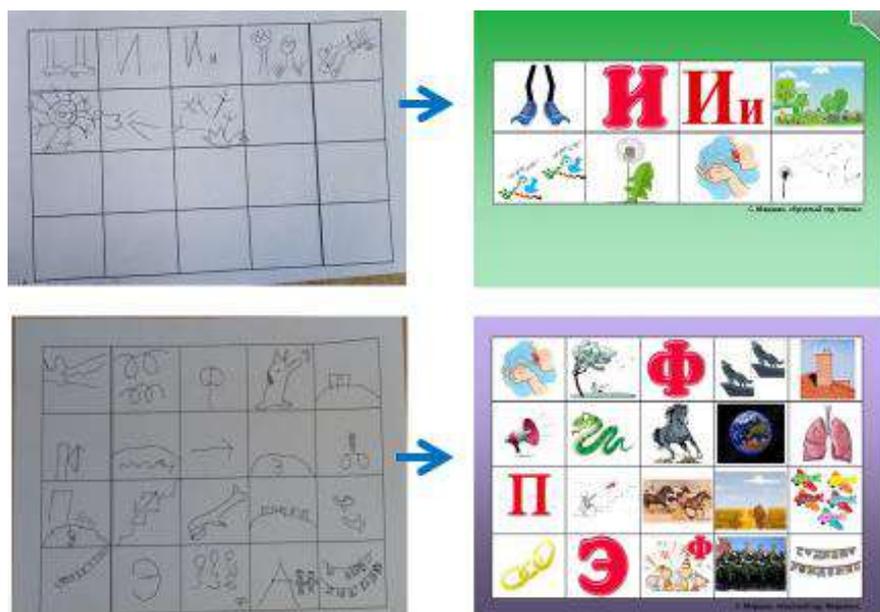
Вначале воспитатель сам рисует символы на своем бланке, это необходимо для того, чтобы дети, которые не могут по памяти изобразить тот или иной образ, могли видеть последовательность рисования. По мере обучения ребенок включается в процесс создания своей схемы.



После этого дошкольник самостоятельно, по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение или его часть.



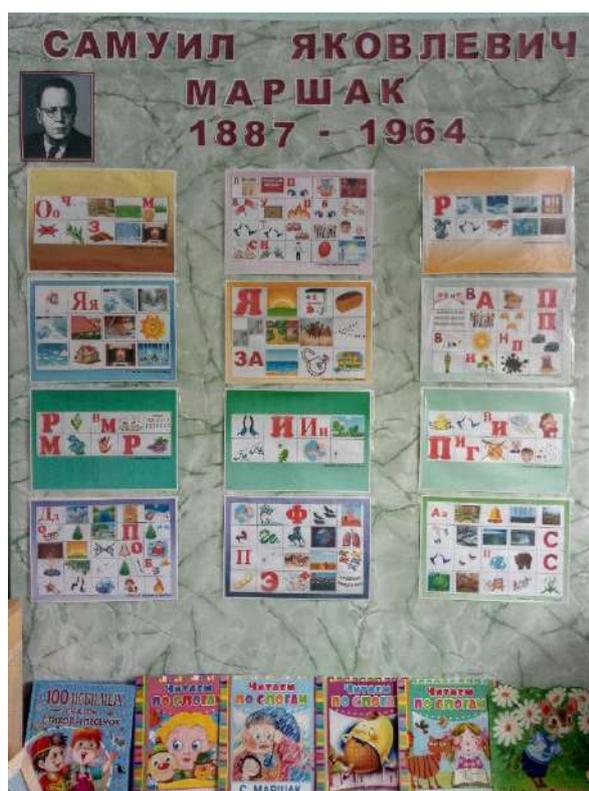
Детская мнемотаблица редактируется воспитателем.



Для разучивания каждого стихотворения разрабатывается и составляется своя мнемотаблица, подбираются рисунки к выбранному стихотворению (желательно на каждую строчку). И так, шаг за шагом создается мнемоальбом

Затем проводится словарная работа по произведению, беседа по смыслу прочитанного, и предоставляется возможность воспроизвести текст детьми с опорой на рисунки. Не связанные, на первый взгляд, между собой картинки соединяются в один сюжет, с помощью которого сигнальные схематические изображения помогают активизировать мыслительные процессы.

Эмоциональное, выразительное воспроизведение текста стихотворения – один из этапов работы.



У ребят получаются авторские мнемокнижки. Свои опорные схемы дети могут при желании рассмотреть и сравнить, рассказать стихотворение друг другу.



Разучивание стихотворений стало для дошкольников делом весёлым, эмоциональным, и при этом содержание текста – осязаемым, видимым, представляемым.

Благодаря проекту «Мнемоиллюстраторы» дошкольники познакомились с творчеством С.Маршака, разучили цикл стихотворений «Круглый год», научились «иллюстрировать» стихотворения мнемокартинками, создавать мнемотаблицы, создали авторские мнемокнижки.

Дополнением к проекту стало создание дидактической игры «Круглый год». Дошкольникам предлагается восстановить по памяти стихотворения, тем самым дети проговаривают его построчно и целиком.



Современная система образования непрерывно претерпевает изменения и подвергается систематической модернизации. Особенно заметно это стало в последнее десятилетие. В образовании меняются стандарты, требования и соответственно это не может не отразиться на профессиональной деятельности. Педагоги вынуждены следить и успевать за происходящими

изменениями и соответственно заниматься поиском и применением новых технологий образования, которые помогут достичь максимально положительного результата педагогической деятельности и приведут к более успешной реализации ФГОС ДО.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование мнемотехники, значительно упрощает процесс заучивания стихотворений дошкольниками. Именно в дошкольном возрасте ребёнок овладевает образными средствами, которые необходимы при использовании мнемотехники. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру, значительно сокращает время обучения, а также развивает наглядно – образное мышление. Дети активнее стали работать на занятиях. У них сконцентрировались наблюдательность, внимание, память, усидчивость; повысилось творческое воображение, логическое и образное мышление, научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Появился интерес к заучиванию стихов. Речевая активность повысилась, они с желанием стали общаться со сверстниками и взрослыми.

Дальнейшая реализация проекта позволит продолжить работу по способствованию активизации речевого развития старших дошкольников, формированию интереса к заучиванию стихотворений, воспитание любви к произведениям классиков литературы, посредством использования мнемотехники.

Список литературы

- 1.Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации/ В.В.Гербова. - Мозаика-Синтез, 2012;
- 2.Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115;
- 3.Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009;
- 4.Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. - М., 2002;
- 5.Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф.;
- 6.Широких Т.Д. Учим стих - развиваем память / Ребенок в детском саду. 2004. № 2. - С. 59-62

Приложение 1

